

Elecciones generizadas: interferencia de dispositivos amorosos y maternos en las trayectorias de mujeres académicas brasileñas

Roseli de Oliveira Machado y Luciana Rosar Fornazari Klanovicz
(UNICENTRO)

Introducción

Sabemos que los roles sociales de género, construidos a lo largo del proceso de socialización, dirigen intereses y definiciones profesionales y afectan innumerables decisiones a lo largo de la carrera. Así, la trayectoria profesional de las mujeres puede verse fuertemente influenciada por elecciones generizadas en las cuales, con frecuencia, aspectos personales y profesionales se entrelazan.

En este contexto, el conflicto trabajo-familia, un tipo específico de conflicto entre roles en el que las demandas laborales y familiares resultan incompatibles, está mucho más presente entre las mujeres, ya que un punto crucial que se les presenta se relaciona con la cantidad de energía que deben invertir en sus proyectos profesionales en comparación con la vida amorosa y familiar (Zanello, 2018).

Este conflicto puede ser fuente de estrés agravada por una carrera que impone una vocación casi sacerdotal como la académico-universitaria, que exige años de estudios y dedicación, involucra demandas continuas y elevadas de productividad científica y en la que las fronteras entre el trabajo y la vida personal pueden volverse muy tenues.

Ante esto, y considerando el reciente y gradual ingreso de mujeres en la carrera académico-universitaria brasileña, nos interesa discutir, en lo que respecta a esta carrera, posibles atravesamientos de género en definiciones profesionales y entender cómo tales decisiones dan forma a los trayectos ocupacionales de mujeres académicas.

Para ello, entrevistamos a 10 mujeres académicas pertenecientes a uno de los sistemas de enseñanza superior público más importantes de Brasil, ubicado en el estado de Paraná. Paraná es una unidad de la federación brasileña ubicada en la región sur del país, que cuenta con un sistema de educación superior compuesto por siete universidades, distribuidas en las diversas regiones del estado. Estas universidades, en conjunto, emplean a más de ocho mil profesores y concentran casi 40.000 plazas en cursos de grado y posgrado. Se trata de un sistema único en el país, debido a sus características y tamaño, siendo responsable de la formación de profesionales altamente calificados, el desarrollo de actividades de investigación y acuerdos de cooperación técnica y científica.

Utilizamos la historia oral temática como método de investigación, instrumentalizada por medio de entrevistas en profundidad. Más específicamente, a partir de los relatos de vida de las entrevistadas, discutimos el papel de género en la dirección de elecciones personales y profesionales y en la interfaz con la carrera académica.

Este artículo tiene dos partes. En la primera, se discute la historia oral como método crucial para el análisis de las intersecciones de género cuando el tema son los desafíos y problemas del desarrollo de las mujeres en carreras universitarias en Brasil. Luego, se discuten algunas de las percepciones de las diez investigadoras experimentadas de Paraná sobre la interferencia de género en sus elecciones y trayectorias profesionales.

Método

En Brasil, el estado de Paraná tiene el segundo mayor número de universidades públicas estatales: la Universidad Estadual de Londrina (UEL), la Universidad Estadual de Ponta Grossa (UEPG), la Universidad Estadual de Maringá (UEM), la Universidad Estadual de Paraná Occidental (UNIOESTE), la Universidad Estadual del Medio Oeste de Paraná (UNICENTRO), la Universidad Estadual del Norte de Paraná (UENP) y la Universidad Estadual de Paraná (UNESPAR). En la Tabla 1, se presentan las principales características de cada una de ellas.

Tabla 1 – Caracterización de las universidades del Estado de Paraná, Brasil

Acrónimo	Año de creación	Carreras de grado	Maestrías	Doctorados	Docentes
UEL	1.969	70	46	25	1.256
UEM	1.969	90	50	26	1.132
UEPG	1.969	48	25	10	671
UNIOESTE	1.987	65	36	13	1.003
UNICENTRO	1.990	67	16	6	555
UNESPAR	2.001	74	4	0	619
UENP	2.006	28	4	1	222
TOTAL		442	181	81	5.458

Fuente: Las autoras, 2023.

Nota: Datos de 2020. Docentes con vínculo efectivo.

Las siete universidades ofrecen formación de grado y posgrado presenciales y a distancia, en todas las áreas del conocimiento. Además de la información de la Tabla 1, destacamos que existen alrededor de 95.000 estudiantes en este sistema estatal, que alberga a 7.685 docentes y 8.847 otros profesionales (Seti, 2022). Este es un caso único en Brasil, por

su tamaño, historia, capilaridad y simetría entre instituciones, que juega un papel estratégico en la formación de personas en Brasil (Rufini, 2017).

El ingreso a la carrera académica se realiza mediante concurso público de pruebas y títulos, de conformidad con la legislación aprobada a la que están sujetos a nivel federal y estatal. Este hecho confiere una aparente neutralidad, en términos de género, a los procesos de contratación, ya que existe una garantía constitucional de igualdad y los salarios se definen de acuerdo con los cargos ocupados y no pueden variar entre personas. Sin embargo, esto no impide que las mujeres que ocupan puestos de docencia, investigación y dirección sean atravesadas por el género en sus elecciones y trayectorias, como veremos más adelante.

En este trabajo, partimos del entendimiento de la historia oral como metodología de investigación social y nos basamos en concepciones teóricas provenientes de las obras de autores seminales en el campo como Portelli (2001), Amado y Ferreira (2006) y Meihy y Holanda (2015).

Inicialmente, por historia oral entendemos un método y una forma específica de discurso. Se trata de un género de discurso en el cual lo oral y lo escrito se desarrollan conjuntamente, con el propósito de hablar sobre el pasado (Portelli, 2001, p. 14).

Este método ha ganado cada vez más espacio en los medios académicos debido a su función como instrumento de lucha política, capaz de revelar sujetos y discursos generalmente ocultados en los análisis históricos y de otras disciplinas (Riberti, 2010). La historia oral se utiliza para la comprensión de aspectos no revelados, subjetivos, alternativos a los registros documentales y estadísticos, y comprende un recurso moderno para estudios relacionados con la experiencia social de personas y grupos, una historia del tiempo presente, reconocida como historia viva (Meihy y Holanda, 2015).

Ante esto, cuando optamos por la historia oral como metodología (Amado y Ferreira, 2006), comprendemos que esta es un enfoque capaz de ayudar en la comprensión del comportamiento y sensibilidad humanos, exponiendo subjetividades heridas y dando voz a percepciones que hasta entonces eran consideradas experiencias privadas. Así, buscamos capturar las percepciones de elecciones/renuncias atravesadas por género que impregnan la carrera académica de las mujeres participantes en este estudio. Destacamos que la historia oral posee un poder singular para brindar acceso a las experiencias de aquellos que viven al margen del poder y cuyas voces quedan silenciadas. Estas voces son, sobre todo, de mujeres, razón por la cual la historia oral ha desempeñado un papel central en la construcción de la historia de las mujeres y fue el método elegido por nosotras.

Optamos por la historia oral temática, un tipo de historia oral más utilizado por aquellos interesados en emplear la entrevista como forma dialógica para promover discusiones en torno a un tema específico (Meihy y Holanda, 2015), en nuestro caso, las intersecciones de género en las elecciones y trayectorias académicas de mujeres docentes de las siete universidades públicas de Paraná.

Con el objetivo de garantizar la pluralidad de voces, perspectivas y percepciones necesarias para cumplir nuestro objetivo, la estrategia de elección e invitación a las participantes del estudio privilegió la búsqueda de diversidad y representatividad frente a la comunidad estudiada. Así, se seleccionaron mujeres de las siete universidades del sistema, activas en distintas regiones del estado de Paraná, de diversas áreas y disciplinas del conocimiento, de diferentes razas/color de piel y edades, y en momentos o etapas diferentes en la carrera académica, es decir, al inicio, en medio y al final de la carrera.

En cuanto a lo que distingue a historia oral de otros métodos empleados en el campo, Portelli (2001) señala "la combinación entre la prevalencia de la forma narrativa, por un lado, y la investigación de una conexión entre biografía e historia, entre experiencia individual y las transformaciones de la sociedad, por otro" (p. 14). Además, Lozano (2006) destaca que la historia oral es un espacio de contacto e influencias interdisciplinarias, sociales, con énfasis en los fenómenos y eventos que permitan, a través de la oralidad, ofrecer interpretaciones cualitativas de procesos histórico-sociales; una metodología que busca resaltar y centrar su análisis en visiones y versiones que emanan de la experiencia de los actores sociales.

Así, a partir de las experiencias personales de las académicas participantes en el estudio, buscamos comprender las intersecciones de género en un lugar específico de la sociedad, las universidades públicas, dado que las narradoras de diferentes orígenes (tiempos versus espacios) pueden tener percepciones distintas sobre las dinámicas sexistas implicadas en estos espacios.

En la Tabla 2, presentamos un resumen del perfil de las mujeres que fueron entrevistadas para una investigación más amplia de doctorado (Machado, 2023), con seudónimo, edad, tiempo de carrera, área principal y área de conocimiento, estado civil, raza e hijos/as. Optamos por no mencionar directamente la afiliación institucional de las participantes, ni sus nombres y apellidos, para preservar el anonimato de nuestras interlocutoras.

Tabla 2 - Perfil de las participantes

Seudónimo	Área extensa*	Área de conocimiento	Edad (años)	Antigüedad (años)	Estado civil
Maria	Ciencias Exactas y de la Tierra	Matemática	55	19	Casada
Ana	Ciencias de la salud	Farmacología	42	15	Separada
Francisca	Ciencias Humanas	Filosofía	65	31	Separada
Antônia	Ciencias Humanas	Educación	40	10	Casada
Adriana	Ingeniería	Ingeniería Mecánica	32	3	Unión estable
Juliana	Ciencias Sociales Aplicadas	Ciencias contables	55	23	Casada
Márcia	Ciencias Exactas y de la Tierra	Física	38	6	Casada
Fernanda	Ciencias biológicas	Microbiología	62	35	Casada
Patrícia	Ciencias de la salud	Odontología	45	15	Casada
Sandra	Lingüística, Letras y Artes	Letras	49	14	Casada

Fuente: Elaborada por las autoras, 2023.

Nota: Según la clasificación brasileña.

Sobre la titulación, solamente Maria y Juliana tienen maestría; las otras son doctoras. En lo que respecta a la raza, según la clasificación brasileña, Fernanda se declara amarilla y Sandra negra. Las demás son blancas. Resaltamos que la comparación de las proporciones de profesores(as) de piel blanca, parda y negra en el sistema de enseñanza superior estatal de Paraná con datos generales de todo el país revela grandes disparidades y evidencia la existencia de una burbuja. En un país que 42,7% de la población se declara blanca, el cuerpo docente de las universidades estatales es 93,5% blanco. La población de pardos(as) y negros(as) representan el 46,8% y el 9,4% de la población del país, respectivamente, y en el sistema estudiado, representan solamente el 3,7% y el 1,2% del cuerpo docente (Machado, 2023).

A excepción de Adriana, la más joven de las entrevistadas, todas tienen hijos. De las diez académicas entrevistadas, todas son cisgénero y nueve son heterosexuales. Finalmente, en cuanto al perfil profesional/carrera, las entrevistadas se destacan en el ámbito académico por su elevada productividad científica o reconocimiento por parte de la comunidad académica, o también por ocupar puestos de alta dirección en las estructuras universitarias.

En la conducción de las entrevistas, privilegiamos la relación intersubjetiva entre las investigadoras y las interlocutoras, partiendo de una relación entre pares, en una relación no jerárquica (Doucet y Mauthner, 2007). Nos ocupamos de la memoria de las experiencias vividas y narradas por ellas en busca de comprender las intersecciones de género en sus

elecciones y trayectorias profesionales. Además, las entrevistas se constituyeron como espacios intersubjetivos marcados por la libertad narrativa de las participantes.

Optamos por trabajar las entrevistas con el empleo de la técnica del análisis de contenido, propuesta por Bardin (2011). Sin embargo, la técnica no fue empleada desde una perspectiva ortodoxa, sino más bien con una mirada más abierta, amplia, como un apoyo metodológico para establecer puntos de intersección y divergencia en las narrativas de las participantes.

¿Qué dicen las académicas brasileñas sobre la interferencia de género en sus carreras?

A través de la historia oral, percibimos en las narrativas de las mujeres el peso de la vida familiar y amorosa en sus elecciones profesionales e identificamos la clara interferencia de lo que en la literatura del área se llama dispositivos amoroso y materno, mediando las decisiones de carrera (Zanello, 2018).

Zanello (2018) define dispositivo como un elemento que tiene, de alguna manera, la capacidad de capturar, orientar, determinar, interceptar, modelar, controlar y asegurar los gestos, conductas, opiniones y discursos de las personas. Para ella, dos elementos son fundamentales en el proceso de subjetivación de las mujeres en nuestra cultura: el amoroso y el materno. El amor se ha construido socialmente a partir de la desigualdad estructural de los roles de hombres y mujeres, que no han asignado al amor el mismo lugar, ni la misma importancia o significado. Así, el modelo de amor observado en nuestra cultura encierra lazos de dominación que generan desigualdades, dependencia y propiedad sobre las mujeres, y privilegios para los hombres.

Entre los atravesamientos de género, identificamos en las narrativas situaciones que implican el abandono de oportunidades de calificación y de experiencia internacional debido a vínculos familiares y la renuncia a puestos altos en la jerarquía universitaria en un intento de preservar relaciones amorosas.

La ingeniera Adriana, al terminar la posgrado y frente a una importante y muy bien remunerada colocación en el área, decide abandonar la oportunidad para unirse al entonces novio, ahora esposo:

La especialización duraba 18 meses y después del final de esta especialización, todos los ingenieros eran contratados, y yo ya había sido asignada [...]. Pero llegó un momento en que dije así: 'No, esto no es lo que quiero', por el desencuentro de la vida personal y profesional, porque mi novio seguía en otro estado (Adriana, 2022).

Antônia renuncia a la candidatura a la vice-rectoría de la universidad, un puesto alto en la jerarquía académica, deseado por muchos, en un intento de preservar el matrimonio, que estaba en crisis:

Tanto que mi nombre estaba cotizado para ser vice-rectora, y dije 'No, no, no puedo ser vice-rectora, ¡no tengo condiciones familiares, no tengo!'. En ese momento, decía: '¡Gente, si soy vice-rectora, entonces mi matrimonio se acaba!'. Y creo que realmente habría terminado (Antônia, 2022).

También notamos cómo el género interfiere en las elecciones hechas a lo largo de la carrera de Francisca, que sigue a su esposo en sucesivos cambios de ciudad y estado, y que tuvo una formación académica tardía por ello.

Antes de terminar la universidad, me casé, porque tenía toda esa cosa de "ah, porque ya estás en la fase de casarte, 20 años, ¿no? [...]". Este novio con quien me casé, él tenía la perspectiva de mudarse a una ciudad del interior. Y ahí estaba esa historia, dije que no me iba a casar entonces. '¡Te vas a casar!'. ¡Porque la familia ejerció presión! Me casé. Me casé en tercer año de la universidad, como él cambió de ciudad, [...], ciento y pico de kilómetros, dije, puedo terminar la universidad yendo y viniendo [...]. Allí fui yo a dar clases en otra ciudad y viajando. ¡Chica, fue una etapa! La decisión principal siempre fue del marido (Francisca, 2022).

Observamos que el matrimonio aparece fuertemente asociado a elecciones de género, marcando las trayectorias profesionales de las académicas entrevistadas que, muchas veces, ven sus procesos formativos afectados por las oportunidades laborales de sus parejas. Este hecho evidencia que, en nuestra cultura, el matrimonio puede tener significados muy distintos para el hombre, quien puede no ver afectada su vida intelectual ni su carrera por la relación, y para la mujer, quien ve toda su cuestión profesional ligada al matrimonio, tal como señala Zanello (2018), y muchos años antes, en otra cultura, la estadounidense, según Gornick (2009). Además, se observa que, en muchos casos, una mujer puede trabajar, tener empleo, profesión, pero no una carrera como proyecto de vida, y para ello es necesaria una profunda descolonización de los afectos y, sobre todo, enfrentar la posibilidad real de no encontrar parejas amorosas.

La influencia del dispositivo materno en las elecciones profesionales, de la misma manera, queda claramente evidenciada. La maternidad aparece aún como factor central en este proceso, acentuando la división sexual del trabajo y contribuyendo al establecimiento de carreras académicas más tardías, según la percepción de todas nuestras interlocutoras.

Este es el caso de Ana, quien recién había terminado su doctorado y trabajaba en la consolidación de un área innovadora de investigación en su universidad, y que renunció a un sueño debido a los cuidados de su hija, aún bebé. La influencia de la maternidad en las elecciones profesionales de las mujeres queda claramente evidenciada.

En ese momento acababa de tener a mi segunda hija [...]. Y un día me llamaron: 'Estamos organizando un evento que es un intercambio entre Brasil y Alemania de investigadores y estudiantes, yo soy coordinador de este evento y quiero invitarte a ir conmigo a Alemania para hacer una presentación de tu área de investigación. Estamos priorizando a los jóvenes doctores. ¿Qué me dices?' [...]. Estaba con la niña ahí, tres, cuatro meses. '¡Guau! ¡Qué oportunidad!'. Una cosa es ir por mi cuenta, otra es que me inviten a ir [...]. Pero al final desistí [...]. No puedo ir y dejar a mi bebé, nunca, de ninguna manera! Ella es más importante que todo y no puedo ir y llevar a un bebé tan pequeño (Ana, 2022).

Además, la maternidad puede ser un factor central para la desaceleración de la carrera femenina en ciertas etapas de la vida, especialmente durante la edad reproductiva, como se señaló anteriormente. Fernanda, a punto de jubilarse, también tuvo su formación académica aplazada debido a la maternidad:

Por supuesto que si comparamos con la realidad de hoy, una persona con un doctorado tiene unos 28, 30 años [...]. Fui a hacer mi doctorado a los 40 porque ya tenía tres hijos en ese momento. Y todo esto no fue solo una cosa mía, es decir, tuve el apoyo de mi esposo, siempre me apoyó, me animó, así que para mí todo esto fue más, entre comillas, fácil. ¡Pero por supuesto que exigió! Imagínate, con tres niños [...]. Básicamente eso es, empecé de alguna manera, si comparamos con lo que se hace hoy, mi carrera más tarde. Una carrera tardía, digamos, pero las circunstancias ayudaron bastante [...]. Mi esposo también es investigador, eso nos ayuda mucho. Quizás muchas no tengan esa oportunidad y para ellas sea mucho más difícil [...]. (Fernanda, 2022).

En las narrativas, percibimos no solo los aspectos biológicos recayendo sobre las mujeres-madres, sino también todas las responsabilidades ligadas a la maternidad, que implica amar, criar y educar a los niños generados. Estas responsabilidades imponen a las mujeres una carga extra de estrés derivada de la dificultad de concentración necesaria para la escritura académico-científica, ya que el cuidado de los niños impone fragmentación a las tareas, algo que es muy perjudicial en cuanto a la producción científica.

Empezamos a sentir el peso de ser mujer. Por más que tratemos de dividir las funciones, no puedo. Como fui criada de manera muy conservadora, no podía manejar bien esa división, entonces, ella (mi hija) era mi responsabilidad, cuidar de ella era mi responsabilidad, llevarla a la escuela era mi responsabilidad, hacer todo era mi responsabilidad [...]. La responsabilidad de mi hija mayor recaía completamente en mí. Estaba muy sola con ella, no tenía muchos horarios. Los horarios de estudio, con un niño pequeño, eran todo un desorden (Antônia, 2022).

Fue trabajo triplicado. Fue mucho trabajo, porque entonces tenía que dedicarles todo el tiempo y nunca pensé 'voy a darle prioridad a mi trabajo y las cosas las llevaré'. ¡No! Mi prioridad eran ellas, mi trabajo me las arreglaba, así que tenía mucho trabajo los fines de semana, durante muchos años... no había un día en el que no tomara mi computadora, sábado, domingo, feriado, noche (Ana, 2022).

Atrasa (la carrera) porque hay grupo de mamás, 2, 3 grupos de mamás en Whatsapp, grupo de la escuela, comunicado de la escuela, es algo increíble, que hay que responder, fecha de prueba, contenido de prueba, de una, de otra [...]. La mayor (mi hija mayor), tengo que sentarme y estudiar [...]. Incluso las madres que tienen estructura, aún tienen que manejar todos los problemas (Patricia, 2022).

Patricia relata la dificultad de concentración que se necesita para la escritura académico-científica, debido a la maternidad, y el estrés que resulta de intentar conciliarlo todo. Sobre la dificultad de mantener rutinas y productividad científica con niños pequeños, Márcia siente lo mismo que Patricia. El cuidado de los niños impone fragmentación a las tareas, algo que es muy perjudicial en términos de producción científica.

Había días en los que tenía ganas de llorar, porque era 'mamá para acá, mamá para allá'. Y a veces necesitas concentrarte en la computadora y una pidiendo una cosa y la otra [...]. Digo que el hombre de mi casa, por más que ayude, solo es un buen asistente [...]. La misma cosa, la misma rutina (cuando las hijas eran más pequeñas). La diferencia es que iban a la escuela medio turno, el otro medio turno se quedaba con la empleada. Por la noche, yo cocinaba y tenía que pasar más tiempo con ellas, jugar. Hoy, por ejemplo, juegan un poco solas, así que puedo hacer cosas prácticas, puedo ordenar la casa, puedo organizar material, agarrar lo que necesito. Cosas así que no tengo que pensar, que no exijan de mi cognitivo, ¿entiendes? Cosas automáticas. ¿Sentarme y escribir? Es imposible, porque siempre digo, para sentarme y escribir necesito turnos, necesito un turno, yo y la computadora, y no puedo hacerlo con personas entrando y saliendo, preguntándome cosas, no puedo, ¡es imposible! (Patricia, 2022).

No puedo aún establecer una rutina, desde que ella nació. No puedo crear una rutina de trabajo. Esto para nosotros es muy malo, porque cuando estás pensando en una cosa no es [...]. Tengo media hora, voy a sentarme a hacerlo rápidamente, hay una hora, ¡deja que lo haga rápidamente! No es algo que exija, que tengas que sentarte, llevar mucho tiempo. Tu trabajo, tienes que procesarlo, pensar [...]. (Márcia, 2022).

Incluso en parejas que comparten las tareas domésticas, el peso de la maternidad recae más sobre las mujeres, como discutimos anteriormente. Esto también se evidencia en las experiencias de las académicas entrevistadas en este trabajo.

Nosotros compartimos, él da el baño, da la comida, si él no lo hace, no hay quien lo haga, ¿entiendes?, tiene que hacerlo, él lo hace [...]. ¿Pero quién se sobrecarga? La madre, porque va a la escuela, tengo

que preocuparme por el uniforme, si el uniforme está limpio, si está sucio, todavía hay algunas cosas así que parecen estar arraigadas (Márcia, 2022).

También notamos, entre aquellas que invierten un tiempo considerable en sus carreras, un sentimiento de 'culpa materna', frente a un estereotipo idealizado de madre que renuncia a todo y se desvanece en favor de las responsabilidades con los hijos y es feliz con esta función. Ana, sobrecargada durante años en el trabajo y el cuidado de las hijas, y envuelta en el sentimiento de culpa por creer que no desempeñaba adecuadamente sus múltiples roles y mantener el nivel de productividad científica, relata cómo se enfermó:

Me sentía culpable, y fue así durante años. Entonces tenía esa cosa... cuando ellas (las hijas) están en la escuela o están durmiendo o están haciendo otra cosa, tengo que ir, tengo que hacer mis artículos, tengo que corregir, tengo que seguir eso [...]. Hice eso durante muchos años y eso me dejó muy cansada, me enfermó, realmente enfermé [...]. ¿Fue a la escuela, se durmió? Era el tiempo que tenía... 'Voy a correr aquí, voy a hacer un artículo, hacer mi corrección y luego ir al laboratorio y orientar [...]'. Era una jornada muy exigente. [...] Entonces fui viendo que no estaba bien [...]. No podía renunciar a mi trabajo, a la investigación, pero tampoco podía hacer eso conmigo misma, tenía que frenar, tenía que pensar en mí, cuidarme, cuidar de mi salud mental, intentar equilibrar, no exigirme tanto [...] Me exigía demasiado y sufría por eso, así que todo se volvía pesado. [...] Realmente me estaba enfermando, claro, era más joven, tenía más ánimo, tenía más energía. Te digo, a pesar de todo, podía hacerlo. Físicamente hablando, podía hacerlo. Pero a lo largo de los años, empecé a tener síntomas de ansiedad y dificultad para dormir y luego desarrollé síndrome de pánico, que fue el punto culminante [...] que me hizo detenerme a pensar: '¡Dios, qué está pasando en mi vida?' (Ana, 2022).

Consideraciones finales

Como factores intervinientes en las elecciones profesionales y en diversas opciones realizadas a lo largo de la carrera académica, identificamos en nuestro estudio cómo los roles sociales de género, manifestados por la maternidad y el matrimonio, pueden tener un efecto importante en las trayectorias profesionales de las mujeres.

Discutimos cómo la maternidad influye en el tiempo y los esfuerzos dedicados al trabajo doméstico realizado por las mujeres, abrumándolas. En la rutina diaria, mantener la productividad científica puede resultar extenuante para aquellas que son responsables del cuidado de hijos pequeños y llevarlas a enfermarse. El peso de mantener la relación amorosa, que recae mucho más sobre la mujer en nuestra cultura, a menudo se presenta como una encrucijada, en la que la vida en pareja prevalece.

En nuestros hallazgos, observamos que la relación amorosa y la maternidad se interseccionan, en contraposición a intereses ligados a proyectos profesionales o de carrera, en las trayectorias de todas las académicas, incluidas también las más jóvenes, lo que indica la perpetuación de las interferencias de género en las decisiones femeninas relacionadas con la carrera entre las mujeres entrevistadas.

Referencias bibliográficas

Amado, J. y Ferreira, M. de M. (orgs.). (2006). *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro, Ed. FGV.

Bardin, L. (2011). *Análise de conteúdo*. São Paulo, Edições 70.

Doucet, A.; Mauthner, N. S. (2007). *Feminist methodologies and epistemology*. In Peck, D.L.; Bryant, C. D. (Eds.). *The Handbook of 21st Century Sociology* (pp. 36-42 & 438-453). New York, SAGE Publications.

Gornick, V. (2009). *Women in Science: Then and now*. New York, The Feminist Press.

Lozano, J. E. Aceves (2006). Práticas e estilos de pesquisa na história oral contemporânea. Amado, J. y Ferreira, M. de M. (orgs.). (2006). *Usos e abusos da história oral* (pp. 15-25). Rio de Janeiro, Ed. FGV.

Machado, R. de Oliveira. (2023). *Todos iguais, mas uns mais iguais que outros: Relações de gênero na carreira universitária do Paraná* (Doutorado em Desenvolvimento Comunitário) – Universidade Estadual do Centro-Oeste, Irati.

Meihy, J. C. Sebe Bom, & Holanda, F. (2015). *História oral: como fazer, como pensar*. 2da. Ed. São Paulo, Contexto.

Riberti, Larissa Jacheta. (2010). Ensaio de história oral. *História Oral*,13(2), jul.-dez., 193-195.

Rufini, S. É. (2017). Caracterização do Sistema de Ciência e Tecnologia do Estado do Paraná. En Raiher, A. Pelinski (org.). *As universidades estaduais e o desenvolvimento regional do Paraná* (pp. 13-20). Ponta Grossa, UEPG.

Seti. 2022. Superintendência Geral de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior. *Apresentação*. Disponível em <https://www.seti.pr.gov.br/institucional/apresentacao>. Acesso em: 20 de abril de 2022.

Zanello, V. (2018). *Saúde mental, gênero e dispositivos: cultura e processos de subjetivação*. Curitiba, Appris.